

Παρασκευή, 14 Αυγούστου 2015

Μάγεψε το κοινό η ηθοποιός και σκηνοθέτης Άσπα Κυρίμη με την παράσταση "Σγουραφιστή σ' όλο το νου έχω τη στόρησή σου" από τον Ερωτόκριτο του Βιτσέντζου Κορνάρου, που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δ.Ο.Π.Π.Α. Μαλεβιζίου στον Άγιο Φανούριο της Κιθαρίδας. Σε ένα μαγευτικό, φυσικό σκηνικό, η Άσπα Κυρίμη καθήλωσε επί μια ώρα το κοινό που γέμισε ασφυκτικά τον χώρο και παρακολούθησε μια παράσταση γεμάτη συγκίνηση, με την ιδιαίτερη ερμηνεία των στοιχείων του Κορνάρου να προκαλούν ποικίλα συναισθήματα στους θεατές. Είναι χαρακτηριστικό ότι μετά το τέλος της παράστασης, κυρίαρχη ήταν η εντύπωση ότι αυτή θα έπρεπε να παρουσιαστεί και εντός των τειχών του Ηρακλείου, για να δοθεί η ευκαιρία και σε όσους δεν μπόρεσαν να μεταβούν στην γραφική Κιθαρίδα, να απολαύσουν αυτόν τον μοναδικό θεατρικό μονόλογο.

Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά η Άσπα Κυρίμη: *«Πώς ν' αφηγηθείς τον Ερωτόκριτο; Ένα ποίημα δέκα χιλιάδων στίχων. Τι να αφαιρέσεις και πώς; Σκεφτήκαμε να αφήσουμε στην άκρη το επικό μέρος, τις μάχες και τις μονομαχίες, και να αφηγηθούμε την ερωτική ιστορία του Ρωτόκριτου και της Αρετούσας. Προσπαθήσαμε να φανταστούμε το ταξίδι του Ερωτόκριτου: τους πρόσφυγες που, όταν έπεσε ο Χάνδακας, ταξίδεψαν προς την άλλη Ελλάδα και κάποιοι έφτασαν στα Επτάνησα. Εκεί, ο δεκαπεντασύλλαβος του Κορνάρου περίμενε μέχρι να συναντήσει τον Σολωμό. Οι άνθρωποι αυτοί δεν κουβαλούσαν μόνο τους εαυτούς τους και τις ανάγκες τους. Είχαν μαζί τους κι έναν πολιτισμό που τον μετέφεραν κι αυτόν. Ήταν φορείς μιας γλώσσας και μιας παράδοσης που ταξίδεψε μαζί τους. Είπαμε πως έτσι συμβαίνει με τους πρόσφυγες· τότε και σήμερα. Οι άνθρωποι που ταξιδεύουν όχι για να δουν καινούργιους τόπους αλλά «με το σκοτεινό τρένο της φυγής» είναι, εκτός απ' όλα τ' άλλα, και φορείς μια παράδοσης, ενός πολιτισμού που μπορεί να μπολιάσει ευεργετικά τις νέες τους πατρίδες».*

Η σκηνοθεσία και η ερμηνεία ήταν από την σκηνοθέτη, ηθοποιό και πτυχιούχο του τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ρεθύμνου Άσπα Κυρίμη, ενώ η μουσική επιμέλεια έγινε από την μουσικό και μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, Αθηνά Καφετάκη. Οι συντελεστές ευχαριστούν ιδιαίτερα όπως ανέφεραν και στο πρόγραμμα: *«Την Ιουλία Σταυρίδου, την Άννα Δάρδα - Ιορδανίδου και τον Ηρακλή Λογοθέτη για την πολύτιμη βοήθειά τους. Την Τασούλα Μαρκομιχελάκη, που μας έδωσε την ευκαιρία να καταπιαστούμε με το συναρπαστικό ποίημα. Τον Κωνσταντίνο, πάντα!»*