

Τρίτη, 07 Φεβρουαρίου 2017

Σε κλίμα έντονης συγκίνησης, συγγενείς, φίλοι, εκπρόσωποι αρχών και φορέων, και πλήθος κόσμου, αποχαιρέτισαν τον σπουδαίο καλλιτέχνη Μπότη Θαλασσινό από τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στην Τύλισο.

Ο Μπότης Θαλασσινός υπήρξε πρωτοπόρος στον τομέα του και καθ' όλη τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του, πρόβαλλε ιδιαίτερα τόσο την Ελλάδα όσο και ιδιαιτέρως την Κρήτη, σε ένα πλήθος εκθέσεων που παρουσίασε σε όλον τον κόσμο. Αγαπούσε με πάθος το νησί του και ένα μέγα μέρος της καλλιτεχνικής του δημιουργίας ήταν εμπνευσμένο από την Κρήτη και τους Κρητικούς. Είχε αναπτύξει στενές σχέσεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της εποχής του, το δε ταλέντο του είχε εκτιμηθεί από το σύνολο των τεχνοκριτικών σε όλον τον κόσμο.

Τα τελευταία χρόνια ο μεγάλος καλλιτέχνης μετέφερε το εργαστήριό του από την Αθήνα στο Ηράκλειο, όπου δημιούργησε ένα αξιόλογο καλλιτεχνικό χώρο εκπαίδευσης, δημιουργίας αλλά και προβολής του έργου του.

Η αγάπη του προς τη γενέτειρά του, Τύλισο, τον ώθησε προς την απόφαση να δωρίσει μια σημαντική συλλογή των έργων του στο Δήμο Μαλεβιζίου με στόχο τη δημιουργία δημοτικής πινακοθήκης. Ο Δήμος Μαλεβιζίου αποδέχτηκε με ευγνωμοσύνη τη δωρεά και προχώρησε στην υλοποίηση του υψηλού αυτού στόχου, δημιουργώντας στην Τύλισο μια πρότυπη για τα δεδομένα της ελληνικής περιφέρειας πινακοθήκη, στην οποία και έδωσε το όνομα «Μπότης θαλασσινός». Η πινακοθήκη είναι ήδη έτοιμη να αρχίσει τη λειτουργία της, προγραμματίζεται δε τα εγκαίνια της να συνδυαστούν με μια μεγάλη έκθεση έργων του μεγάλου καλλιτέχνη.

Ο Δήμαρχος Μαλεβιζίου Κώστας Μαμουλάκης στον επικήδειο που εκφώνησε, ανέφερε: «Δύσκολη η ώρα του αποχωρισμού. Του κάθε αποχωρισμού.... Ειδικά όταν πρόκειται για έναν φίλο. Έναν καλό φίλο και συνεργάτη. Έναν άνθρωπο τον οποίο θαύμαζες, μια προσωπικότητα με την οποία έχεις μοιραστεί κοινά οράματα, αγωνίες, κόπους και ξενύχτια...

Μαζευτήκαμε σήμερα όλοι εδώ, για να πούμε το τελευταίο αντίο σε έναν κορυφαίο Μαλεβιζιώτη καλλιτέχνη. Έναν καλλιτέχνη που αγάπησε όσο λίγοι τον τόπο του. Που προσέφερε σε αυτόν. Που μας έκανε όλους υπερήφανους με τις πολλές και σημαντικές διακρίσεις που κατείχε. Συγκεντρωθήκαμε για το ύστατο χαιρε, στον Μπότη Θαλασσινό. Μια πολυδιάστατη προσωπικότητα, ένα μεγάλο ταλέντο που έγινε αντιληπτό σε ηλικία μόλις 10 ετών, όταν βραβεύτηκε από τον Υπουργείο Παιδείας για ένα πορτραίτο του Κολοκοτρώνη, που ζωγράφισε στην τάξη του. Αυτή ήταν και η αφορμή, για να ξεκινήσει μια σπουδαία, μια λαμπρή καριέρα. Από την Ελλάδα στην Βραζιλία, έπειτα στις Ηνωμένες Πολιτείες, μετά στην Ευρώπη, δίπλα στους μεγαλύτερους ζωγράφους της εποχής όπως ο Νταλί, αλλά και στις σημαντικές προσωπικότητες που στήριξαν τη δουλειά του όπως ο Ωνάσης. Ζωγράφος, αγιογράφος, αγγειογράφος, αρχιτέκτονας, σκηνογράφος, γλύπτης... ένας μαέστρος της τέχνης χωρίς όρια στην εμπνευσή του, χωρίς φρένο στην ξέφρενη καλλιτεχνική του πορεία.

Ο Salvador Dali μάλιστα είχε πει τότε ότι: "σε κάθε πίνακα του Κρητός ζωγράφου, η κάθε γραμμή του χρωστήρα του είναι επαναστατικής μορφής και διακρίνεται για την δύναμή του, την επιβλητικότητά του και την πληρότητά του. Η ρέουσα κρητική ιδιοσυγκρασία, η συνισταμένη αυτή της κρητικής παραδόσεως, την οποία εκληροδότησε και η ορμή και η θύελλα που παρουσιάζουν τα ταμπλώ του, πολύ σύντομα θα τον αναδείξουν όμοιο του

ομοχώριού του, καλλιτεχνικού γενάρχη της οικουμένης, Ελ Γκρέκο".

Εμπνευσμένος από την Κρήτη, η οποία όπως δήλωνε ήταν πάντα μέσα στην καρδιά του, δημιούργησε απίστευτα πορτρέτα, θαλασσογραφίες, εκκλησιαστικούς πίνακες, αγιογραφίες, τοπία, διαστημικά και φωτοκυλινδρικά θέματα... και τι δεν έχει δημιουργήσει ο Μπότης!

«Για να γίνεις μεγάλος ζωγράφος, πρέπει να δουλεύεις μέρα - νύχτα» συνήθιζε να λέει... Και έτσι δούλεψε κι ο ίδιος. Μέρα και νύχτα. Αδιάκοπα. Χωρίς να αισθάνεται κόπωση, αφού λάτρευε τόσο πολύ αυτή τη διαδικασία της δημιουργίας...

Ο Μπότης Θαλασσινός, είχε δυο μεγάλα όνειρα: Το πρώτο, ήταν η δημιουργία της Πινακοθήκης που φέρει το όνομά του στην Τύλισο, τον τόπο καταγωγής του, σύμφωνα με την επιθυμία του. Την επιθυμία του, που εκδηλώθηκε με τη μεγάλη δωρεά 200 και πλέον, ολοκληρωμένων έργων τέχνης στο Δήμο μας. 236, για την ακρίβεια, πολύτιμων πινάκων, ανεκτίμητων σήμερα, που περιέλαβαν τον Μπότη Θαλασσινό μεταξύ των μεγάλων ευεργετών του Δήμου μας. Και κατέστησαν το Δήμο Μαλεβιζίου Θεματοφύλακα του έργου του σπουδαίου ζωγράφου. Με διαρκή την τεράστια ευθύνη της προστασία και ανάδειξης του έργου του και των μηνυμάτων που αυτό εκπέμπει...

Μεγάλος ο καημός, τεράστια η αγωνία, αμέτρητες οι ώρες των συζητήσεων και των σχεδίων. Ένα όνειρο που έγινε πραγματικότητα και θα φιλοξενεί τα έργα του σε έναν υπέροχο χώρο. Το δεύτερο, ήταν η δημιουργία μιας Σχολής Καλών Τεχνών στην Κρήτη. Για να αναδεικνύονται νέοι καλλιτέχνες. Να μεταλαμπαδεύεται η γνώση. Να καλλιεργούνται τα talέντα. Αυτό δυστυχώς το όνειρο, δεν εκπληρώθηκε ...

Μπότη, καλέ μου φίλε, όπως βλέπεις είμαστε όλοι εδώ. Η οικογένεια, οι φίλοι και οι συνεργάτες σου, αλλά και ο κόσμος που σε λάτρεψε μέσα από τα έργα σου. Γαλήνεψες τώρα. Ηρέμησες, αφού όπως έλεγες κι εσύ, η ζωή σου ήταν μεν ταραχώδης, αλλά ήταν και η έμπνευσή σου για τις φουρτουνιασμένες θάλασσες που ζωγράφιζες.

Αγαπητοί φίλοι, σε μια από τις τελευταίες μας συναντήσεις στο νοσοκομείο όπου νοσηλευόταν ο Μπότης Θαλασσινός, και παρά το κρίσιμο της κατάστασή του, διέκρινα ότι δεν είχε χάσει τη δύναμη και το κουράγιο του και πάλευε όπως μόνο αυτός ήξερε για να βγει νικητής. Δυστυχώς όμως, δεν τα κατάφερε.

Ο αγαπητός σε όλους Μπότης, ο σπουδαίος συμπολίτης μας, ο διεθνώς καταξιωμένος καλλιτέχνης, ο άνθρωπος που έδινε πνοή στον καμβά, δεν είναι πια μαζί μας. Αυτό όμως το πάθος του για τη ζωή, τη δύναμη και το κουράγιο που αντιμετώπιζε την κάθε δυσκολία, προσωπικά, δεν θα το ξεχάσω ποτέ!

Φίλες και φίλοι, λένε πώς οι καλλιτέχνες δεν πεθαίνουν ποτέ. Ζούνε συνεχώς μέσα από το έργο τους. Και το έργο του Μπότη Θαλασσινού δεν είναι μόνο τεράστιο, δεν είναι μόνο σπουδαίο... Είναι συγκλονιστικό! Σε καθηλώνει, σε μαγνητίζει, σου μεταφέρει την ένταση κάθε στιγμής που έζησε κατά τη δημιουργία του ο ίδιος ο καλλιτέχνης. Κι αυτό είναι το μεγαλείο του αστείρευτου ταλέντου του Μπότη Θαλασσινού: Μια φορά να αντικρύσεις τα έργα του και δεν τα ξεχνάς ποτέ! Αυτή την μυστηριακή ατμόσφαιρα των έργων του Μπότη, συγχωρέστε με, αλλά δεν την συναντάς αλλού!

Εκεί ψηλά που βρίσκεσαι αγαπητέ μου Μπότη, παρέα με τον Νταλί και τους άλλους καλούς σου φίλους, είμαι σίγουρος πώς θα καμαρώνεις μεταξύ άλλων και για την Τύλισο, την Πινακοθήκη μας και για τους επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο που θα θαυμάζουν τα μοναδικά σου έργα. Και θα χαίρεσαι που παρά τις πολλές και σημαντικές δυσκολίες που συναντήσαμε, τα άγχη και τα αγωνίες μας, τα ξενύχτια και τους αγώνες μας, τελικά καταφέραμε να κάνουμε το όνειρο, πραγματικότητα.

Καλό σου ταξίδι καλέ μου φίλε...

Η μνήμη σου θα είναι αιωνία!

Και το αποτύπωμά σου σε αυτόν τον κόσμο, ανεξίτηλο!»

Το παρών στην τελετή έδωσαν μεταξύ άλλων ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης, ο Αντιπεριφερειάρχης Ηρακλείου Ευριπίδης Κουκιαδάκης, ο Δήμαρχος Μαλεβιζίου Κώστας Μαμουλάκης, σύσσωμη η Δημοτική Αρχή Μαλεβιζίου, κ.α.

{gallery}../ArticleImages/Grafeio_Typou/Deltia_Typou/2017/02/2017_02_08_khdeia_mpoth{/gallery}