

Παρασκευή, 10 Νοεμβρίου 2017

Την Αρχαιολογική Συλλογή Μαλεβιζίου στο Γάζι, επισκέφτηκε η δραστήρια ομάδα εθελοντών τουρισμού του Δήμου Ηρακλείου, θαυμάζοντας από κοντά τα σπάνια εκθέματα της Συλλογής Μεταξά και τα ευρήματα από ανασκαφές διαφόρων περιοχών του Μαλεβιζίου.

Τα μέλη της ομάδας, υποδέχτηκε ο Δήμαρχος Μαλεβιζίου Κώστας Μαμουλάκης, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Γιώργος Μανουσάκης και ο αρχαιολόγος και ειδικός σύμβουλος του Δημάρχου, Γιώργος Τζωράκης. Ο Δήμαρχος Κώστας Μαμουλάκης ευχαρίστησε τις εθελόντριες για το ενδιαφέρον και την επίσκεψή τους στην Αρχαιολογική Συλλογή, ενημερώνοντας παράλληλα και για τα άλλα σημαντικά μνημεία ιστορικού ενδιαφέροντος του Δήμου, όπως για παράδειγμα το Μουσείο του Δ. Θεοτοκόπουλο στο Φόδελε, την Ενετική έπαυλη των Καλλέργηδων στη Ροδιά, το Αίθουσα Τέχνης Κλινάκη στο Μάραθος, τον αρχαιολογικό χώρο της Τυλίσου, τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Μαλεβιζίου με τα σπάνια αρχεία, κ.α. Προσκάλεσε επίσης τα μέλη της ομάδας και στα επίσημα εγκαίνια της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου «Μπότης Θαλασσινός» που θα πραγματοποιηθούν τον Δεκέμβριο, στην Τύλισο.

Από την πλευρά τους οι εθελόντριες - μέλη της ομάδας τουρισμού, ευχαρίστησαν τον Δήμαρχο Κ. Μαμουλάκη για τη φιλοξενία και πρότειναν τη δημιουργία μιας αντιστοιχικής ομάδας εθελοντών στο Δήμο Μαλεβιζίου, με την οποία θα μπορούν να συνεργάζονται και να προβάλλουν τους σπάνιους θησαυρούς του Μαλεβιζίου.

Η Αρχαιολογική Συλλογή Μαλεβιζίου

Στην Αρχαιολογική Συλλογή Μαλεβιζίου στο Γάζι, στην πλατεία Μ. Κατσαμάνη δίπλα ακριβώς από το Δημαρχείο Μαλεβιζίου, ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει εκθέματα από την περιφημη Συλλογή Μεταξά, καθώς και ευρήματα από ανασκαφές σε διάφορες περιοχές του Μαλεβιζίου. Στο θεματολόγιό της περιλαμβάνονται αντικείμενα από όλες σχεδόν τις μορφές της αρχαίας Κρητικής τέχνης, με πολύ σημαντικά υποσύνολα κεραμικής, πηλοπλαστικής, λιθοτεχνίας, χαλκουργίας, γλυπτικής, και μικροτεχνίας, χωρισμένα σε επτά ενότητες:

Η πρώτη ενότητα, περιέχει αντικείμενα λιθοτεχνίας, λίθινα εργαλεία, αγγεία και άλλα αντικείμενα από τη Νεολιθική έως και τη Μινωική περίοδο.

Η δεύτερη ενότητα είναι αφιερωμένη στην Κεραμική και περιλαμβάνει αγγεία όλων των τύπων και των εποχών.

Η τρίτη ενότητα περιλαμβάνει την πηλοπλαστική, με δεκάδες πήλινα αγαλματίδια ανθρώπων, ανδρών και γυναικών, θνητών και θεοτήτων, ζώων και ομοιώματα αντικειμένων, από ιερά και τάφους, που χρονολογούνται από τη Μινωική έως τη Ρωμαϊκή Εποχή.

Η τέταρτη ενότητα αναφέρεται στη γλυπτική και περιλαμβάνει μαρμάρινα αντικείμενα και τμήματα αγαλμάτων κυρίως των Ρωμαϊκών χρόνων.

Στην πέμπτη ενότητα εκτίθενται ευρήματα από την περιοχή του Δήμου Μαλεβιζίου, που είναι και τα μόνα εκθέματα που δεν προέρχονται από τη Συλλογή Μεταξά. Εδώ βλέπει κανείς εντυπωσιακά αγγεία και ειδώλια από το Γάζι, τον Κρουσώνα και το Καβροχώρι,

καθώς και μια εντυπωσιακή μινωική σαρκοφάγο από την Τύλισο, με εξαιρετική ζωγραφιστή διακόσμηση.

Η έκτη ενότητα αποτελείται από μια μεγάλη προθήκη με μετάλλια αντικείμενα και σε αυτήν εκτίθενται βέλη, λόγχες και μαχαίρια, εργαλεία και κοσμήματα από όλες τις εποχές του Κρητικού Πολιτισμού.

Η έβδομη και τελευταία ενότητα περιέχει αρχαία κοσμήματα, με εντυπωσιακά περιδέραια λίθινα και χρυσά, ενώτια, δαχτυλίδια και βραχιόλια από τη Μινωική εποχή αλλά και τους μεταγενέστερους χρόνους.

{gallery}../ArticleImages/Grafeio_Typou/Deltia_Typou/2017/11/2017_11_10_ethelontes_toyrismoy_sto_mouseio{/gallery}