

Δευτέρα, 17 Σεπτεμβρίου 2011 Ένα ολοκαίνουργιο, ζεστό και καλαισθητό μουσείο στο Γάζι, άνοιξε τις πόρτες του για το κοινό, τη Δευτέρα 17 Οκτωβρίου. Το νέο μουσείο, που στεγάζεται στο κτήριο του δημαρχείου, ονομάζεται **«Αρχαιολογική Συλλογή Μαλεβιζίου**

Ο Πολιτισμός της Κρήτης μέσα από τη Συλλογή Μεταξά και από ευρήματα της περιοχής του Δήμου».

Πραγματοποιήθηκε κατόπιν προγραμματικής σύμβασης του Δήμου Μαλεβιζίου με το Υπουργείο Πολιτισμού, με την εξολοκλήρου χρηματοδότηση του έργου από το Δήμο και την υλοποίησή του από την αρμόδια ΚΓ' Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Το πρωί της Δευτέρας 17 Οκτωβρίου 2011, ο δήμαρχος Μαλεβιζίου κ. Κώστας Μαμουλάκης και η Προϊσταμένη της ΚΓ' Ε.Π.Κ.Α. κ. Αθανασία Κάντα υποδέχτηκαν στο Γάζι τους εκπροσώπους των μέσων ενημέρωσης, για μια πρώτη γνωριμία με το νέο Μουσείο (τα επίσημα εγκαίνια του μουσείου θα γίνουν σε μελλοντικό χρόνο, που θα ανακοινωθεί).

Η κ. Αθ. Κάντα ξενάγησε τους παρευρισκόμενους υπογραμμίζοντας την **μεγάλη πολιτιστική αξία ολόκληρης της Συλλογής**

και αναλύοντας τη σημασία των ευρημάτων της κάθε προθήκης. Σημείωσε ότι η Έκθεση αποτελείται κυρίως από αντικείμενα της

σπουδαίας Συλλογής Μεταξά

, που το 1997 δωρίθηκε στο Ελληνικό Δημόσιο από τον επιχειρηματία και συλλέκτη αρχαιοτήτων Νικόλαο Μεταξά, ενώ περιλαμβάνει ακόμα αρκετά ευρήματα από την περιοχή του Δήμου Μαλεβιζίου που βρέθηκαν σε ανασκαφές της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας.

Ο δήμαρχος Μαλεβιζίου κ. Κ. Μαμουλάκης, εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη λειτουργία του νέου Μουσείου, χαρακτηρίζοντας το εμφανώς συγκινημένος ως «ένα όνειρο πολλών μηνών που σήμερα πραγματοποιείται. Από τις πρώτες ημέρες της εκλογής μας στον νέο δήμο Μαλεβιζίου», τόνισε, «και παρά τις πολλές και πολυσύνθετες ελλείψεις που είχαμε να αντιμετωπίσουμε, βασική μας έννοια υπήρξε και η πολιτισμική ανάπτυξη της περιοχής, κάτι που ήταν άλλωστε μια από τις κύριες προεκλογικές μας δεσμεύσεις. Η αποπεράτωση και λειτουργία του Αρχαιολογικού μας Μουσείου, που είχε για χρόνια σταματήσει να προχωρεί, κρίναμε από την αρχή ότι δε θα μπορούσε να απουσιάζει από το σύνολο των δράσεων του Δήμου μας για τον πολιτισμό.

Συντονίσαμε τις προσπάθειές μας με το Υπουργείο Πολιτισμού, καλύψαμε από δικούς μας πόρους το σύνολο της δαπάνης και σήμερα, λίγους μήνες μετά, είμαστε στην ευτυχή θέση να παραδίδουμε στον κόσμο ένα νέο Μουσείο με σπάνια εκθέματα, που αντανακλούν την ιστορία της Κρήτης από τη Νεολιθική Εποχή μέχρι και τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Ο δήμος Μαλεβιζίου τιμά σήμερα την εμπιστοσύνη του αείμνηστου Νικολάου Μεταξά, κάνοντας πράξη την επιθυμία του να εκτεθεί η Συλλογή του στο Γάζι. Ταυτόχρονα, σήμερα συμβάλλουμε στην ανάδειξη της ιστορίας της περιοχής του τόπου μας, αφού με δικές μας συντονισμένες ενέργειες, στο Μουσείο Μαλεβιζίου εκτίθενται σήμερα αρχαία που προέρχονται από όλες σχεδόν τις περιοχές του Δήμου». «Θέλω να προσκαλέσω» συνέχισε ο κ. Μαμουλάκης «όλο τον κόσμο, να επισκεφτεί το νέο Μουσείο μας. Ο Δήμος Μαλεβιζίου, συναισθανόμενος τη δύσκολη οικονομική συγκυρία της εποχής δεν επιβάλλει εισιτήριο εισόδου στο Μουσείο για το πρώτο διάστημα και η επίσκεψη σε αυτό είναι δωρεάν!».

Ο κ. Μαμουλάκης εξέφρασε ακόμη την επιθυμία να ευχαριστήσει όλους όσους συνέβαλαν στην επίτευξη του στόχου της λειτουργίας του Μουσείου Μαλεβιζίου:

«Ευχαριστώ από καρδιάς τη Γ. Γ. του ΥΠΠΟΤ κα Λιάνα Μενδώνη, που πίστεψε εξ αρχής στο

στόχο μας και ήταν κάθε στιγμή στο πλευρό του Δήμου, καθώς και την κα Αθ. Κάντα Προϊσταμένη της ΚΓ΄ ΕΠΚΑ, που υλοποίησε άριστα το έργο του Μουσείου, μαζί με τους άξιους συνεργάτες της, αρχαιολόγους, συντηρητές και γραφίστες της Εφορίας Αρχαιοτήτων.

Ιδιαίτέρως ευχαριστώ τους αρχαιολόγους κ. Γιώργο Τζωράκη και κ. Δανάη Κοντοπόδη που εργάστηκαν ακούραστα μέχρι και την παραμονή της έναρξης λειτουργίας του Μουσείου. Ο κ. Τζωράκης σήκωσε και το δύσκολο βάρος του συντονισμού των Υπηρεσιών του Δήμου και του ΥΠΠΟΤ, ενώ η κα Κοντοπόδη πραγματοποίησε και τα εξαιρετικά γραφιστικά του Μουσείου. Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω και τον αρχιτέκτονα - μουσειολόγο κ. Δημήτρη Κουτσογιάννη, που σχεδίασε προ ετών το Μουσείο Μαλεβιζίου. Ευχαριστώ τους Αντιδημάρχους του Δήμου Μαλεβιζίου, ιδίως τον κ. Κώστα Φασουλάκη και τον κ. Δράκο Μαρή καθώς και τον Πρόεδρο του ΔΟΠΑΜ κ. Γιώργο Αεράκη για την πολύτιμη συμβολή τους. Ευχαριστίες οφείλονται ακόμα σε όλους τους υπαλλήλους του Δήμου Μαλεβιζίου για τη συνεισφορά τους στην προετοιμασία του Μουσείου μας.

Θα ήταν παράλειψη όμως αν δεν ευχαριστούσα τόσο προσωπικά, όσο και εκ μέρους ολόκληρου του Δημοτικού Συμβουλίου, για άλλη μία φορά, την οικογένεια Μεταξά, για τη γενναιόδωρη προσφορά της, πάνω στην οποία βασίζεται το ευτυχές αποτέλεσμα που χαιρόμαστε σήμερα.

Ευχαριστώ τέλος τους πρώην δημάρχους Γαζίου κ.κ. Τζεδάκη και Μαρκογιαννάκη οι οποίοι έθεσαν τις βάσεις για τη δημιουργία του Μουσείου Μαλεβιζίου».

Θέλω εκ μέρους όλων», συνέχισε ο κ. Μαμουλάκης, «να επαναλάβω τη πολιτική μας βούληση να μετατρέψουμε τον νέο Δήμο Μαλεβιζίου σε τουριστικό προορισμό υψηλού κύρους. Η αξιοποίηση των πολιτιστικών μας θησαυρών βρίσκεται ψηλά στις προτεραιότητες μας. Εκτός από το Μουσείο Μαλεβιζίου, με την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Τυλίσου, την προβολή του Μινωικού - Πλατωνικού μονοπατιού, την ανάδειξη του Μουσείου του Φόδελε, με τη δημιουργία της πινακοθήκης με τα έργα του Μπότη Θαλασσινού, τον επικείμενο χαρακτηρισμό ως παραδοσιακών των οικισμών του Δήμου μας, το σύνολο της πολιτιστικής κληρονομιάς που είχαμε την ευτυχία να μας επιφυλάσσει το Μαλεβίτσι, μπαίνει σιγά - σιγά σε ένα ολοκληρωμένο και λειτουργικό πλάνο ανάδειξης και αξιοποίησης.»

Η Αρχαιολογική Συλλογή Μαλεβιζίου.

Στην Αρχαιολογική Συλλογή Μαλεβιζίου **εκτίθενται 500 περίπου αρχαία αντικείμενα**, που χρονολογούνται σε όλες της εποχές της Κρητικής αρχαιότητας και εκτίθενται σε 40 περίπου προθήκες. Το μεγαλύτερο μέρος των εκθεμάτων προέρχεται από τη Συλλογή Μεταξά, την οποία διατηρούσε ο επιχειρηματίας Νικόλαος Μεταξάς από το 1959 έως το 1997. Τριάντα ακόμα αρχαία αντικείμενα προέρχονται από πρόσφατες κυρίως ανασκαφές στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου. Το σύνολο των ευρημάτων δημιουργεί πράγματι μια καθαρή εικόνα για τον αρχαίο Κρητικό πολιτισμό, με παραδείγματα από όλες σχεδόν τις

μορφές της τέχνης, τα οποία χρονολογούνται σε όλες τις περιόδους της ιστορίας της Κρήτης, από το 4000 π.Χ έως τον 2ο αι. μ.Χ.

Η Έκθεση διαιρείται σε 7 ενότητες, ανάλογα με την κατηγορία των εκθεμάτων, ενώ τα αντικείμενα κάθε ενότητας παραθέτονται χρονολογικά. Αξιοσημείωτο είναι ότι κάθε ενότητα συνοδεύεται από δίγλωσσο (ελληνικά - Αγγλικά) επεξηγηματικό πίνακα που εντάσσει τα εκθέματα στο χρονολογικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο. Δίγλωσσες είναι και οι λεζάντες που υπάρχουν σε κάθε προθήκη για να δίνουν πληροφορίες για το κάθε ένα αντικείμενο ξεχωριστά.

Η Πρώτη ενότητα που συναντά ο εισερχόμενος στο Μουσείο περιέχει αντικείμενα Λιθοτεχνίας. Περιλαμβάνει λίθινα εργαλεία, αγγεία και άλλα αντικείμενα από τη Νεολιθική έως και τη Μινωική περίοδο.

Η Δεύτερη ενότητα, που είναι και η μεγαλύτερη, είναι αφιερωμένη στην Κεραμική και περιλαμβάνει αγγεία όλων των τύπων και των εποχών. Εντυπωσιακό έκθεμα στην ίδια ενότητα αποτελεί και ο πήλινος κεραμικός τροχός πάνω στον οποίο πλάθονταν τα αγγεία. Ένα γιγαντιαίο πιθάρι της Αρχαϊκής εποχής, με παραστάσεις ανθρώπων και αλόγων κυριαρχεί στο βάθος της αίθουσας.

Η Τρίτη ενότητα περιλαμβάνει την Πηλοπλαστική. Δεκάδες πήλινα αγαλματίδια ανθρώπων, ανδρών και γυναικών, θνητών και θεοτήτων, ζώων και ομοιώματα αντικειμένων, από ιερά και τάφους, που χρονολογούνται από τη Μινωική έως τη Ρωμαϊκή Εποχή, εκτίθενται εδώ.

Η Τέταρτη ενότητα αναφέρεται στη Γλυπτική και περιλαμβάνει μαρμάρινα αντικείμενα και τμήματα αγαλμάτων κυρίως των Ρωμαϊκών χρόνων. Εντυπωσιακή είναι και το μαρμάρινο αγγείο της Κλασσικής εποχής που βρίσκεται στην ίδια ενότητα.

Στην Πέμπτη ενότητα εκτίθενται ευρήματα από την περιοχή του Δήμου Μαλεβιζίου, που είναι και τα μόνα εκθέματα που δεν προέρχονται από τη Συλλογή Μεταξά. Εδώ βλέπει κανείς εντυπωσιακά αγγεία και ειδώλια από το Γάζι, τον Κρουσώνα και το Καβροχώρι. Στην ενότητα της περιοχής Μαλεβιζίου περιλαμβάνεται και μια εντυπωσιακή μινωική Σαρκοφάγος από την Τύλισο, με εξαιρετική ζωγραφιστή διακόσμηση που δεσπόζει στο κέντρο της αίθουσας.

Η Έκτη ενότητα αποτελείται από μια μεγάλη προθήκη με Μετάλλινα αντικείμενα. Σε αυτήν εκτίθενται όπλα όπως βέλη, λόγχες και μαχαίρια, εργαλεία και κοσμήματα από όλες τις εποχές του Κρητικού Πολιτισμού.

Η Έβδομη και τελευταία ενότητα περιέχει αρχαία κοσμήματα. Σε αυτήν εκτίθενται εντυπωσιακά περιδέραια λίθινα και χρυσά, ενώτια, δαχτυλίδια και βραχιόλια από τη Μινωική εποχή αλλά και τους μεταγενέστερους χρόνους, που εντυπωσιάζουν με την τέχνη τους τον επισκέπτη.

Κατά την είσοδό του στο Μουσείο Μαλεβιζίου ο επισκέπτης προμηθεύεται ένα μικρό και καλαισθητό ενημερωτικό φυλλάδιο με πληροφορίες για την Αρχαιολογική Συλλογή Μαλεβιζίου, ενώ σύμφωνα με την Προγραμματική Σύμβαση, το επόμενο διάστημα θα κυκλοφορήσει και ο πλήρης Επιστημονικός Οδηγός - Κατάλογος της Έκθεσης με τη δαπάνη του Δήμου και την επιμέλεια των αρχαιολόγων της ΚΓ' ΕΠΚΑ.

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Από Τρίτη έως Κυριακή 08:30 - 15:00 (Δευτέρα κλειστά)